

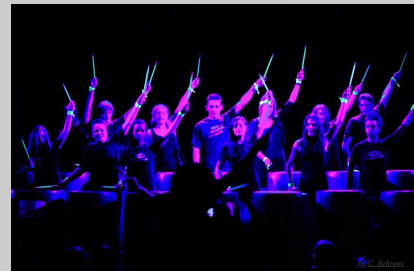
www.alex-sauerlaender.de

Fortbildung „Trashdrumming“

16.11.2025

Az.: wird nachgereicht

Trommeln auf Regentonnen



Einführung in die Möglichkeiten mit einfachen Mitteln faszinierende Percussionmusik zu machen und zu lehren

Video 1: <http://www.youtube.com/watch?v=vbe4sqCisbM&feature=plcp>

Video 2: <http://www.youtube.com/watch?v=OZSewtBUgJk&feature=relmfu>

Für Lehrer allgemeinbildender Schulen, Musikschullehrer, Früherzieher, Pädagogen sonstiger Couleur und natürlich alle anderen Interessierten

Zur Fortbildung

- Die Fortbildung dauert inkl. Mittagspause 7 Stunden und wird beurkundet.
- **Jeder Teilnehmer erhält die Neuauflage des Buchs „Trashdrumming-Rock 1“ (260 Seiten, Paperback, inkl Daten-CD mit weiteren Notenmaterial).**
- Instrumente bis zu 13 Teilnehmern werden gestellt.
- Im Vordergrund steht die praktische Arbeit mit den Instrumenten nach dem etablierten Basiskonzept von Alex Sauerländer.
- Der pädagogische und didaktische Ansatz sowie der Umgang mit der Gruppe und dem einzelnen Schüler wird thematisiert und analysiert.

Vorteile

- **Erfolg schon in der ersten Stunde** durch ein bewährtes, schnell zu realisierendes Konzept zur Leitung einer Trashdrumminggruppe
- **Legen Sie direkt los**, der Ansatz ist rein praktischer Natur, schnöde Theorie oder langatmige Erklärungen bleiben den Schülern (und Ihnen) erspart.
- **Geringe Kosten** für die Erstausrüstung
- Sie erhalten **konkrete Anleitungen** (Phasenfolgen) für die allererste und die Folgestunden, für ein ganzes Jahr und darüber hinaus
- Profitieren Sie von der **20-jährigen Erfahrung** des Dozenten, und tauschen Sie Ihre Erfahrungen mit anderen Teilnehmern aus.
- Sie erhalten das **260-seitige gebundenes Buch** zur Fortbildung, das ausführliches Notenmaterial, Bilder, Grafiken und Tabellen, Erläuterungen zum Konzept, klare Anleitungen zum Umgang mit den Schülern und noch eine zusätzliche Daten-CD enthält.

Ziele der Fortbildung

In dem Seminar werden praktische Fähigkeiten und theoretische Ansätze vermittelt, die zur Leitung einer Trommelgruppe oder auch einer AG an einer Ganztagsschule nötig sind. Die vielfältigen zwanzigjährigen Erfahrungen des Dozenten, das von ihm entwickelte Konzept (wie ein Stück aufzubauen ist), Lehr- und Lernstrategien, Anleitungen und Arbeitstechniken, Tricks und Kniffe befähigen zur erfolgreichen Gestaltung der AG und zum (fast) stressfreien Umgang, auch mit schwierigen Schülern.

Inhalte der Fortbildung

- **Praktische Übungen**

Verschiedene mehrstimmige Rhythmen in mehreren Schwierigkeitsgraden nach dem zu erlernenden Basiskonzept, Stockhaltung, Timekeeping ...

- **Methodische Überlegungen**

Analyse des Basiskonzepts zur Gestaltung der Trommelstücke
Einstiegs- und Folgestunden
Relevante Lern- und Arbeitstechniken

- **Didaktische Analyse**

Sachanalyse
Schwierigkeitsanalyse
Auswahl des Lernstoffs und Schwerpunktsetzung

www.alex-sauerlaender.de

- Die erste Stunde

Verlauf und Zielsetzung

Bewährte Regeln zur „stressfreien“ Unterrichtsgestaltung

- Materialkund

Tonnen, Stöcke, Gehörschutz und schalldämmende Maßnahmen

- Optimale Lehr- und Lernstrategien

In 5 aufeinander aufbauenden Schritten

- 13 Rhythmen, in über hundert notierten Einzelschritten, weiter Extrafiguren

Mit allen notwendigen Handsätzen und Erläuterungen

- Bewegungslehre und Analyse

- Ausführliches 260-seitiges Buch zu den Unterrichtsinhalten

... und natürlich jede Menge praktischer Tipps zur erfolgreichen
Gestaltung der Trashdrumming-Gruppe

Kompakt

Teilnehmer: 8 bis 13

Dauer: Von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr
(inkl. Mittagspause)

Kursgebühr: 100,- € pro Teilnehmer

Termine: 16. November 2025

Kontakt: info@alex-sauerlaender.de

www.alex-sauerlaender.de

Veranstalter

Ministerium für Bildung, Weiterbildung, Wissenschaft & Kultur RLP

Landesverband der Musikschulen RLP

Musikschule der Stadt Koblenz

Vom Pädagogischen Landesinstitut als den Interessen dienend anerkannt.

(Mit dieser Anerkennung ist nicht gleichzeitig von uns die Urlaubsgewährung geregelt. Urlaub aufgrund der Urlaubsverordnung kann nur gewährt werden, wenn die Teilnahme für die dienstliche Tätigkeit von Nutzen ist und andere dienstliche Interessen nicht entgegenstehen.)

Leitung

Der Dozent Alex Sauerländer (*1971) ist Schlagzeuger seit 1985 und als Mitglied verschiedener Jazzformationen und anderer Bands fester Bestandteil der Koblenzer Kulturszene.

Seit 1991 unterrichtet er privat und an mehreren renommierten Musikschulen. Nach seiner Tätigkeit beim Heeres Musikkorps 300 wurde er bei der städtischen Musikschule Koblenz angestellt. Über diese leitet er bereits im 20. Jahr erfolgreich Trashdrumming-AGs an verschiedenen Ganztagschulen.

Er begeisterte auf dem Bundesmusikschulkongress 2011 in Mainz, in Koblenz 2016 die Teilnehmer durch sein präsenes Auftreten und das sehr praxisorientierte Konzept, mit dem er die Schüler zu erstaunlichen Leistungen bewegen kann. Auf dem Bundeskongress 2018 in Hannover ist Alex Sauerländer direkt für drei Seminare/Workshops verpflichtet worden.

<https://www.youtube.com/watch?v=FNTbxlzb2zU&feature=youtu.be>

www.alex-sauerlaender.de

Erfolge

- Trashmob 2014: 100 Schüler aus dem Großraum Koblenz trommelten nach einem Jahr Vorbereitung gemeinsam auf der Festung Ehrenbreitstein.
Ein Projekt des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (Bündnis für Bildung: Kultur macht stark, Erzbistum Trier, Haus Wasserburg, KideJuko)
<https://www.youtube.com/watch?v=Rdu52bxuuSM>
- Mit der Rheinischen Philharmonie wurde ein eigens komponiertes Stück für 9 Bläser und 10 Trashdrummern auf der Abschlussveranstaltung des VdM 2013 vor 1000 Zuschauern uraufgeführt
<http://rsplus-koblenz.de/16.html>
- Das Trashdrumming-Orchester (300 Schüler von 17 verschiedenen Schulen aus Rheinland-Pfalz) trommelte auf der Festung Ehrenbreitstein in Koblenz, unter der Leitung von Alex Sauerländer, 20 Minuten lang, teilweise sogar dreistimmig.
(Eine Veranstaltung des LVdM RLP in Kooperation mit Lotto RLP)
<http://www.youtube.com/watch?v=rHX27utAmW4&feature=related>
- Seine erfolgreichste AG (von der Albert-Schweitzer-Realschule-Plus/Koblenz) ist zweimaliger Schängelpreis- und Sprungbrett-Gewinner des SWR und machte sich 2011 durch einen Liveauftritt beim SWR auch bundesweit bekannt.
<http://www.youtube.com/watch?v=tl6sVmBt5wk&feature=related>

Mittlerweile absolviert diese Gruppe zwischen 25 und 30 Auftritte pro Schuljahr, u.a.

- bei der Livesendung SWR on Tour vor 450.000 Zuschauern an den Bildschirmen und 2500 Gästen vor Ort
- auf dem Bundesmusikschulkongress in Mainz auf der „Klangstraße“ und in der AG 26
- beim Stadionfest von Mainz 05 als Vorgruppe von Stefanie Heinzmann
- als Kulturbeitrag von Rheinland-Pfalz auf der Schüler-WM in Mahlow/Brandenburg
- als Vertreter der Schulen des Landes auf der Ganztagschulmesse in Bad Kreuznach
- 45-minütiges Programm auf dem 30-jährigen Jubiläum des legendären Café Hahn in Koblenz
- als mehrfacher Gast bei der „Night of Percussion“, Koblenz
- auf Empfängen des OB (Koblenz) im Rathaus und in der Rhein-Mosel-Halle
- als Opener bei Veranstaltungen der Landes-Medien-Konferenz, des DRK, des Erzbistums Trier, zum Neujahrsempfang beim OB (Bad Ems) und bei anderen Institutionen
- als regelmäßiger Act auf beim Altstadtfest, Schängelmarkt usw.

Anfragen an Alex Sauerländer unter:

info@alex-sauerlaender.de